

【新聞稿，請予刊登】

## 千種好書文創 + 港式閱讀新潮 香港聯合出版集團驚艷亮相 2026 台北書展



(2026 年 2 月 3 日，香港) 2026 年度台北國際書展今日起至 2 月 8 日於台北世界貿易中心展覽一館舉行。聯合出版集團作為香港最具規模及影響力的綜合性出版傳媒集團，攜同旗下香港三聯書店、香港中華書局、香港商務印書館、萬里機構、新雅文化、聯合新零售公司以及澳門文化廣場等多間知名出版社及文化機構一同參展（展位編號：A1023），展銷超過千種優質圖書以及香港特色精品文創，涵蓋香港主題、生活實用、文學、藝術、哲學、童書等，並配合舉辦多場作者分享會、線上直播以及展位互動打卡活動等，與讀者一同開啟極具香港特色的閱讀旅程！

## 千種好書及文創亮相，多角度講述香港故事

聯合出版集團以「香港本色」為主題參加是次台北書展。展位設計由香港青年設計師操刀，捕捉香港的不同色彩，提煉城市肌理中最具代表性的色彩作為設計元素。通過色彩、線條與光影，營造別具一格的香港印象。展位更精心打造**香港元素沉浸式打卡區**，色彩生動、設計巧妙，吸引眾多讀者到訪，看書之餘也拍下人生照片！

配合是次參展主題，集團及旗下出版社帶來超過 1000 種精品港版圖書及原創文創精品，包括：

香港主題方面，《**香港戰後建築檔案——1950 至 1980 年代的現代建築故事**》（香港三聯書店）探討 1950 至 1980 年代香港建築發展的不同階段，以建築故事作為切入點，串連香港與亞洲以至世界其他地區的建築脈絡；《**深水埗 101**》（香港三聯書店）精選 101 個代表深水埗的元素，多角度展現深水埗歷史、文化、旅遊的獨特魅力，讓讀者重新認識這片香港最古老、最有活力的土地；《**香港遺美：香港老店記錄（修訂版）**》（非凡出版）作者林曉敏親訪 25 間本土傳統老店，一一細數店中人情故事，強調「非物質文化遺產」重要價值同時，亦著重以非遺的「美」喚回大眾記憶。

文學方面，《**陳之藩散文集（百年紀念版）**》（香港商務印書館）將陳之藩先生過往散文分為四個不同的主題，帶領讀者從不同的視角回看陳先生的散文，沉浸式般地體驗他的時代與人生；《**許子東文集**》（香港商務印書館）匯集知名文學評論家許子東教授近半世紀學術研究成果，以學院內外的雙重跨界視角，書寫「另類文學史」；《**也斯的六〇年代**》（香港中華書局）收錄香港著名作家也斯 1960 年代初進文壇的近二百篇文藝短評，涵蓋文學、戲劇、電影、音樂、設計、翻譯，並有少量隨筆和新詩，使讀者對其文學成就有更全面的認識。

人文社科方面，《**緣繫敦煌**》（香港中華書局）以優雅文筆，襯以多幅照片，分享作者經年沉澱的觀察和心靈反思，伴讀者漫步敦煌，靜觀修行；《**一念間**》（知出版社）深入探討自傷與自殺現象，以輔導心理學家的視角及多個個案揭示近年來高自殺率背後的心理和精神困擾，同時探索那個能將人從絕望邊緣拉回的「關鍵一念」。

藝術方面，當金庸小說遇上大銀幕，有的成了經典，有的劣評如潮。關鍵在哪？《**電影·金庸：IP 改編影視作品的武功秘笈**》（香港中華書局）透過分析 9 部金庸 IP 改編電影，揭開 IP 改編者的「可複製」套路公式。《**故宮彈起：紙上探秘紫禁城**》（新雅文化）通過香港紙藝大師劉斯傑精巧的立體紙藝設計，生動還原故宮六大建築群的宏偉格局與細膩細節，讓讀者身臨其境感受紫禁城的建築之美與歷史氛圍；《**未**

知的香港粗獷建築——細節與美學》（香港三聯書店）為香港粗獷建築研究的重要影像檔案，透過精鍊的紀實照片與文字，與大眾共同鑑賞香港建築的獨特細節。

生活實用方面，《蘇民峰 2026 馬年運程》（圓方出版社）內容包羅萬有，除了十二生肖運程以外，亦包含各類運程、趨吉避凶改運法；《港式滋味：麵包·西餅·傳統小吃做起來》（萬里機構）載有 34 款香港懷舊經典食品，想在家自製黃梅果花籃、忌廉筒、老婆餅、冷糕或自家雪糕香蕉船？朱 sir 分享的食譜崇尚健康、零添加，並切合家庭製作需要，讓大家輕鬆還原港式經典美食。

童書方面，《我人生最開始的好朋友》（香港三聯書店）是暢銷書作家蔡崇達對「生命源頭」的一次深度挖掘，以兒童視角體察世界，以獨特的「離島視角」與「生命考古」觸動每一位在時代洪流中尋找自身坐標的人；《Numberblocks 數學遊戲書》（新雅文化）引進自英國 BBC 兒童頻道 Cbeebies，由一群活潑可愛、充滿個性的數字方塊角色 Numberblocks，帶領幼兒從多元化活動之中領悟數字之間的關係，培養良好的數感；《嗨，我的情緒小伙伴》（新雅文化）通過擬人化的角色，讓孩子及早認識不同情緒，更好地理解自己和他人的感受，並學會如何處理和表達這些情緒，有助他們建立健康的人際關係，提升自我意識和情緒穩定性。

文創方面，集團旗下聯合新零售公司 2025 年推出「書香港味 FUN HONG KONG」品牌，致力打造獨具香港特色及城市記憶的原創設計文創伴手禮。這次將首度攜同三大原創系列產品「名家金句」、「香港書店」及「香港印記」飛到台灣，產品包括亞克力掛牌、帆布袋、冰箱貼等，更有小紅書和 Facebook 等社交媒體平台熱議的文學名家「毒舌」金句金屬胸針。這些時常在香港賣到斷貨的文創好物，總有一款適合你！

### 購物折扣驚喜連連，好禮優惠送不停

是次台北國際書展，聯合出版集團攤位全場圖書享有**單本 79 折，2 本 77 折，3 本或以上 75 折優惠**，還有一系列限定特價書以**低至 5 折**出售，機會難得，切勿錯過。讀者在現場購書，亦有機會獲得限定好禮，包括：凡買滿 **TWD 888** 即可獲贈精美利是封一套（共 **10 個**）。現場讚好或追蹤聯合出版集團 **Facebook** 或 **Instagram**（@sinounitedpublishing），即可獲贈「香港本色」限定文件夾。數量有限，送完即止！

除上述各項優惠折扣之外，讀者更可到展位現場**免費體驗疊印蓋章**，只要順序蓋上五種顏色印章，一幅精緻的圖案便會出現眼前，圖案融合了港式奶茶、菠蘿包、紅豆冰、「叮叮」電車、尖沙咀鐘樓等眾多香港特色元素。歡迎各位前來蓋出您的「香

港本色」！

## 香港知名作家來台分享，精彩藝文活動亮點紛呈

集團旗下香港三聯書店、香港中華書局及香港商務印書館，將於書展期間舉辦多場文化活動及大會直播間活動等，邀約香港知名作家及文化名人來到現場與讀者近距離交流，從文學、音樂、親子閱讀等不同面向，講述他們的香港故事。詳情如下：

### **1. 大電影・好金庸：IP 電影的絕世神功**

金庸作品改編影視，為何有的成為經典、有的卻引發爭議？《電影・金庸：IP 改編影視作品的武功秘笈》作者周悌，將以多年影視實務經驗與金庸 IP 研究，帶來「電影×金庸」秘笈心法。本場講座將透過膾炙人口的經典金庸改編電影，運用「獨孤九劍」解析框架，提煉「IP 改編的實戰公式」——從文本轉影像、角色重塑到觀眾共鳴，帶您一次掌握武俠影視的關鍵絕招。現場開放「真劍交鋒」大提問：邀請您即時過招，講者將無保留分享實務心法。無論你是金庸迷、武俠電影愛好者，或是影視與內容產業從業者，都能在此找到跨時代武俠 IP 的新靈感。

**講者：**周悌

**時間：**2026 年 2 月 4 日（三）11:45-12:45

**地點：**世貿一館一樓紅沙龍

### **2. 芳華處處同：海派時代曲的滬港台因緣**

「海派時代曲」是二十世紀初上海多元文化之大成，也是華語流行音樂的起端，如此樂韻曾悠揚於香港以至台灣，締造一段滬港台因緣。惟韶光有限、芳華易逝，時代曲終究活於時代，何時再如「春天裡處處花爭豔」？

繼《上海・香港・時代曲紀夢詩》，香港中文大學中文系陳煒舜教授再度跳出學者的研究框架，重回「海派時代曲」的感性世界，透過是次活動介紹「海派時代曲」的重要音樂家、有關文獻、展覽活動以及歌手等。

**講者：**陳煒舜教授

**時間：**2026 年 2 月 4 日（三）13:00-14:00

**地點：**世貿一館一樓國際沙龍

### **3. 雲淡風輕：陳之藩百年紀念版散文集分享會**

2025 年正逢陳之藩先生百年冥誕，故此集結陳先生過往經典散文以作紀念。本次百年紀念版將其過往散文分為四個不同的主題：坐看雲起（回憶往事）；憔悴斯人（品評人物、懷念故人）；戲夢無端（藝術欣賞）；尋詩覓句（哲理思辨）。除此之外亦收入童元方女士撰寫的引讀和紀念文章兩篇，以及未收入在之前散文集中的陳之



藩先生隨筆「人生小語」一篇。希望由此帶領讀者從不同的視角回看陳先生的散文，隨着陳先生的腳步，沉浸式體驗他的時代與人生。

**講者：**童元方教授

**時間：**2026年2月6日（四）10:30-11:30

**地點：**世貿一館一樓國際沙龍

#### **4. 機械人世界的誕生**

《追光小拖車》是香港特區政府「香港繪本出版支援計劃」下出版的精選繪本，蘊含豐富情感與故事張力。你有沒有想過，身邊的小拖車、消防車、救護車每天營營役役地工作，其實都懷抱着一個夢想？在《追光小拖車》裡，小杜、火火、十仔，都是十分有個性的交通工具機械人，他們因一次交通事故而成為好朋友。兩位作者葉偉青、楊宜文將分享創作繪本的過程，一同重新想像日常物品。

**講者：**葉偉青、楊宜文

**時間：**2026年2月6日（四）11:00-11:30

**地點：**世貿一館一樓直播室

#### **5. 新時代文學小說——演然紙上電影**

香港中文文學雙年獎及香港出版雙年獎得主演然，攜全新力作《超時空偵探 W：魔幻水晶球》強勢回歸文學舞台。這部融合奇幻、懸疑與冒險的跨時空推理小說，首度結合先進 AR 技術，將文字、音效、影像與動畫無縫融合，打造出既可閱讀、又可觀賞、更能聆聽的全感沉浸敘事。

在新書分享會上，演然將分享創作背後的靈感來源，暢談如何借鏡電影與音樂的語彙，構築出立體而生動的小說世界，並現場示範他獨創的「紙上電影」敘事手法。從光影到聲效，從節奏到畫面，他將帶讀者體驗文字如何釋放多重感官能量，見證文學躍出紙面，如電影般震撼，如交響樂般流暢起伏。

**講者：**演然、慧慈

**時間：**2026年2月8日（日）11:45-12:45

**地點：**世貿一館一樓國際沙龍

#### **6. 南來文人與香港新生代：1950-1969 文學現場——談《香港文學大系》十六卷的發現與定位**

1950 至 1969 年間，香港從戰後難民城市蛻變為現代都市，南來文人與本地新生代交匯。《香港文學大系 一九五〇—一九六九》將這時期香港文學的代表作品按類別整理為 16 卷。總主編、台灣清華大學中國文學系玉山榮譽講座教授陳國球，將分享這套歷時十年編纂的鉅著，揭示這套大系如何填補香港文學資料長期散佚的空白，為學術研究與閱讀普及奠基。一套書，一座城市的文學青春，與總主編重返那個喧嘩

與騷動的年代。

講者：陳國球教授、黃美娥教授

時間：2026年2月8日（日）18:00-19:00

地點：世貿一館一樓國際沙龍

— 完 —

新聞稿及圖片下載地址：

[https://drive.google.com/drive/folders/1Z6JCI\\_VIBZnxLNfPwhfYsiK6T59a1XLd?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Z6JCI_VIBZnxLNfPwhfYsiK6T59a1XLd?usp=sharing)

傳媒查詢，請聯絡：

- 聯合出版集團業務發展與企業傳訊部 黃小姐  
電話：+852 2508 8225；電郵：[ykwong@sup.com.hk](mailto:ykwong@sup.com.hk)
- 聯合出版集團業務發展與企業傳訊部 陳小姐  
電話：+852 2508 8294；電郵：[nikkichen@sup.com.hk](mailto:nikkichen@sup.com.hk)

## 聯合出版（集團）有限公司

聯合出版（集團）有限公司於 1988 年在港組建。旗下香港三聯書店、香港中華書局、香港商務印書館等多家知名出版機構服務香港已逾百年，現已發展成為香港最具規模和影響力的綜合性出版傳媒集團。集團總部設在中國香港，在中國內地和港澳台地區，以及美國、加拿大、新加坡、馬來西亞、印尼、越南等地設有子公司和分支機構。

面向未來，集團致力於戰略創新，努力構建「出版主業、現代印刷、新零售、新媒體與新業態、資產經營與資本經營」五大業務板塊和北京、廣州南沙產業基地為一體的現代出版傳媒產業體系，加快實現以香港為產業中心，以粵港澳大灣區為發展半徑，以大中華區為影響力領域，主業突出、品牌優秀、業態先進、產業鏈完整、核心競爭力強勁的出版傳媒領軍企業的宏偉願景。

官方網站：[www.sup.com.hk](http://www.sup.com.hk)

Facebook / Instagram：[@sinounitedpublishing](https://www.facebook.com/sinounitedpublishing)

微信公眾號：聯合出版集團

小紅書：香港聯合出版集團